

MUSISEX

Somos la Asociación Sare, una ONG con sede en la Rotxapea que trabaja para dar una atención integral a las personas afectadas por el VIH. Este año nos subimos al carro de la imaginación, por eso hemos creado un concurso de canciones para promover la salud sexual y la sexualidad, porque ¡qué mejor que disfrutar de la sexualidad con música de por medio!

¡Ánimate y participa! Animate eta parte hartu!

- Participantes:

Toda persona residente en Navarra, con edades comprendidas entre los 12 y 30 años, ambas inclusive.

Habrà dos categorías, una de **12-18 años**, y otra de **19-30 años**. *(Si hay grupos con personas de diferente edad que van de categoría en categoría, se definirá dependiendo la edad de la mayoría).*

Los proyectos se presentarán de forma individual o grupal.

- Temática:

- Letra relacionada con la sexualidad positiva, salud sexual, de una manera inclusiva, respetuosa y sin prejuicios ni estereotipos.
- Desde Sare se ofrecerá asesoramiento y/o formación sobre salud sexual para la elaboración de la letra de los temas, mandando un mensaje al correo musisexsare@gmail.com

- Requisitos:

- Los y las participantes deberán rellenar un formulario de inscripción <https://forms.gle/HQTEdabyKi7WC1v67>
- La letra debe ser inclusiva, respetuosa y sin prejuicios ni estereotipos.
- Se tiene que mandar **vídeo**, no solo audio.
- Las canciones se podrán grabar en cualquier dispositivo digital: móvil, cámara de fotos, cámara de vídeo...
- Las canciones **se pueden hacer en cualquier idioma**.

- Las obras deben ser originales e inéditas (NO SE ACEPTARÁN PLAGIOS).
 - Las canciones no podrán durar más de 5 minutos ni menos de 1:30 minutos.
 - Todas las obras presentadas se entregarán en un formato compatible con:
 - MP4
 - Enlace de YouTube
 - AVI
 - Los vídeos se mandarán al correo musisexsare@gmail.com con el asunto “**Nombre del grupo/cantante vídeo de Musisex**” más el *pdf con la letra de la canción en castellano o euskera (los participantes podrán agregar junto con la letra una breve (no más de 10 líneas en Times New Roman nº12 con interlineado sencillo) explicación de la letra).*
-
- **Género:**
 - Están admitidos todos los géneros musicales.

 - **Premios:**
 - Grabación y reparto a las personas ganadoras de la maqueta con las 8 canciones ganadoras.
 - Concierto de las canciones ganadoras con actuación de grupo sorpresa.
 - Difusión de las canciones por spotify y youtube.

En ambas categorías se otorgarán 4 premios (un total de 8 premios): dos premios del público (las más votadas) y dos premios del jurado (las de mayor puntuación*). Quienes participen podrán aspirar a recibir un premio dentro de su categoría.

*Para más información consultar el apartado de **Criterios de valoración.**

- **Calendario:**

25 de julio último día de inscripción.

30 de septiembre último día para presentación de las canciones.

Se podrá votar desde el 8 de octubre hasta el 19 de octubre.

19 de octubre último día de votación desde nuestra página web

<http://www.sare-vih.org/>

21 de octubre se anuncian las personas/grupos ganadores.

20 de noviembre CONCIERTO.

- **Criterios de admisión:**

La Asociación Sare se reserva el derecho a no admitir obras que no cumplan los requisitos del concurso. Todos los trabajos admitidos serán publicados en la web de la asociación.

- **Criterios de valoración (más información al final del documento):**

- Temática y enfoque de la canción: 80%

- Calidad técnica audiovisual: 20%

- **Cesión de derechos:**

Las personas participantes serán las propietarias (el derecho de autoría) de las canciones aunque cedan al concurso los derechos de mostrar las canciones presentadas, que en ningún caso se explotarán comercialmente.

- **Aceptación de las bases:**

La participación en el concurso supone la plena aceptación de las bases del mismo y de las decisiones del jurado. La organización del concurso se reserva el derecho de modificar algún punto de las bases haciéndolo público con antelación y comunicándoselo a las personas y grupos que participan.

- **Dudas y consultas:**

Ante cualquier duda respecto al certamen o incidencia con el proceso de inscripción ponte en contacto con la organización en el correo: musisexsare@gmail.com

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

Temática y enfoque de la misma (80%)

	EXCELENTE (2 pto)	BIEN (1.5 pto)	NORMAL (1 pto)	MAL (0.5 pto)	MUY MAL (0 pto)
Integra términos de salud sexual	Los términos son variados, correctos y aportan significado a la letra.	Los términos son bastante variados, correctos, y le aportan un poco a la letra.	Los términos no son muy variados, pero son correctos, y le pueden llegar a aportar a la letra.	Los términos son repetitivos, no son del todo correctos, y son prescindibles para el significado de la letra.	No integra términos/los términos son repetitivos, no son correctos, y son totalmente prescindibles para el significado de la letra.
Cohesión y coherencia (se tendrá en cuenta la explicación de la letra antes mencionada)	Las distintas partes de la letra están bien integradas entre sí, y el conjunto tiene sentido.	Las distintas partes de la letra están bastante bien integradas entre sí, y el conjunto, en general, tiene sentido.	Las distintas partes de la letra no están muy bien integradas entre sí, pero el conjunto, en general, tiene bastante sentido.	Algunas partes de la letra no están integradas en el conjunto, y la letra no llega a tener sentido.	Las partes de la letra no están integradas entre ellas (no conforman un conjunto), y además, no aportan sentido a la totalidad de la letra.
Trato respetuoso	No se emplean términos discriminatorios ni vejatorios. Se respeta a todas las personas.	No se emplean términos discriminatorios ni vejatorios, aunque no se respeta a todas las personas.	Algunos términos podrían interpretarse como discriminatorios o vejatorios, y no se respeta a todas las personas.	Varios términos son discriminatorios y vejatorios, y no se respeta a todas las personas.	El empleo de términos discriminatorios y vejatorios es habitual, y el respeto es nulo.
Originalidad	La letra es novedosa e incluye tanto elementos innovadores como aportaciones propias.	La letra es bastante novedosa, e incluye elementos innovadores, o aportaciones propias.	La letra no es del todo novedosa, pero incluye algún elemento innovador, o alguna aportación propia.	La letra no es novedosa, pero incluye algún elemento innovador, o alguna aportación propia.	La letra es plagada, y no incluye ningún elemento innovador, ni ninguna aportación propia.

Calidad técnica audiovisual (20%)

	EXCELENTE (0.5 pto)	BIEN (0.375 pto)	NORMAL (0.25 pto)	MAL (0.125 pto)	MUY MAL (0 pto)
Calidad del audio	El audio es inteligible, nítido, sin interferencias ni ruidos de fondo, y la parte instrumental está integrada con la vocal.	El audio es inteligible, pero tiene algunas pocas carencias de nitidez, interferencias acústicas, o la parte instrumental no está del todo integrada con la vocal.	El audio es bastante inteligible, pero tiene algunas carencias de nitidez, interferencias acústicas, y la parte instrumental no está del todo integrada con la vocal.	El audio es bastante ininteligible, y tiene carencias de nitidez, interferencias acústicas, o la parte instrumental no está integrada con la vocal.	El audio es del todo ininteligible, y tiene carencias de nitidez, interferencias acústicas, y la parte instrumental no está integrada con la vocal.
Calidad del vídeo	El vídeo tiene buena resolución y el audio se integra bien en el vídeo.	El vídeo tiene bastante buena resolución, y el audio se integra bastante bien en el vídeo.	El vídeo no tiene muy buena resolución, pero el audio se integra bastante bien en el vídeo.	El vídeo no tiene buena resolución, y el audio no se integra totalmente en el vídeo.	El vídeo tiene mala resolución, y el audio no se integra en el vídeo.
Originalidad del vídeo	El vídeo incluye elementos creativos y novedosos que acompañan a la letra.	En el vídeo se aprecian algunos elementos creativos y novedosos que acompañan a la letra.	En el vídeo hay algunos pocos elementos creativos o novedosos, que acompañan a la letra.	En el vídeo hay pocos elementos creativos o novedosos, pero no van acorde a la letra.	En el vídeo no hay elementos creativos ni novedosos.
Elementos extra (0.5 pto)					